

















.. وبالتحديد عام ١٩٦٤  
.. وبالفعل بدأت موجات

الذين يبيعون وحدهم... بل إن العديد من بلدان العالم وحدها العلمية سوف تهم بشراء وشراء في عود الحلم الجليل إلى أرض الواقع.

شما معوم ايراب لا تنسى .. فقط كنا نسجل لحظاتهم التي يعيشونها بنضش القويهم .. وهم دائما يتحرقون احل سنوات العصر من مخزن الذكريات الذي يعيش داخل كل كل كحل وشباب وسيدة وطفل اسود اللون ينتمى الى بلاد النهر ..

**لا شمس ولا مهر**

هيا يا بنديس وبانوية  
لاني طول العودة الجالية  
اجنا النوبة اليه منسبة  
اسنى هني بلدي هناك  
امتي تكون العودة الجالية  
هذه الاغنية سمعناها في احد الافراح النوبية يقفها مغرب النوبة الشهر شحش عائله الترحم حلما يداعب خيال ابناؤه النوبة .. خاصة الجيل القديم والاكوسط .. حلم العودة مزائل قائما ..



قضية اعادة النوبة القديمة كترنا وكباد وكشتر .. لابد ان تكون جزءا من قضية النوبة في مصر لاسباب عديدة .. اولاً ان النوبة هي البوابة الجنوبية لصر .. صحيح اننا لا نتخوف من ابناؤه عوممتا في السودان ولكن التسلسل عبر البحر الاحمر امر وارب في كل الحالات .. فلابد ان نعيد النوبيين مرة اخرى الى بلادهم كجزء من شخصيات في الامم القومية .. فن نركب النوبة خلا مسنه ان مصر تكشف جوهرا الجنوبية وهذا امر استعماري قديم

وان التحديه الاقتصادية فان اراضي النوبة القديمة هي اجود اراضي الزراعة في مصر .. وتكثيف الاستصلاح ١٠٠٠ فدان اراضي النوبة تعادل استصلاح عشرة الفه في اى منطقة جديدة .. واستزراع النوبة ان يتم الا يابى النوبيين الذين يشعرون بحزن جارف للعودة والاقامة في بلادهم القديمة ..

ومن التخليدية  
السياسية فإن  
توطئ النوبيين في  
بلادهم سيساعد  
بدرجة كبيرة على  
تجوية حدة وادى

الجيل للقديم والحديث وجيل الحظ  
من أبناء النوبة لا يزال يشغلهم حلم  
العودة الى النوبة القديمة

بلاد النوبة القديمة

النبل والقبيلة  
 الروابط بالبرقيّة  
 لأن لنا فيهم أملاً  
 وابناء عمومة .

مشروع

لم تعرف أقسام الشرطة

تحقيق :  
 عماد الغزالي  
 منتصر جابر

عام ١٩٦٨ :  
 التي ان تخوض في احلام ابنته النوبة  
 وكرهاتهم . الدافعة في بلادهم الاثري  
 الواقعة في مدينتهم . فلاننا ملازمين في مهنة  
 واعجب بالقبيلة النوبية . لقد صحت  
 الخلل بحيث تبدو قروية من البيوت التي  
 اعتاد النوبيون السكن فيها في النوبة

هجعت عبيد اخبره حارسه النوبة

والتي التويبي شديدة الخلقة، عن هذا هو انطباعتها بعد ايام قضيتها في اري داربود، وادب سبيل، وسيلالة وامير كاسب، رغم عدم وجود وقت خلط او موكب أو

أى مظهر من مظاهر  
الفخفة الأخرى،  
وهذا معناه أن  
هؤلاء الناس  
يركضون على  
سورث بعضهم  
ختم بظهره إلى

هذا السلوك الرأى.  
وليس هذا  
مستغرباً تاريخياً  
لبلاد أطلق حكمه  
مملكة النوبة وحكم  
بعض قبائل مصر  
في الأسرة (25).  
هذا السلوك الرأى.  
وليس هذا  
مستغرباً تاريخياً  
لبلاد أطلق حكمه  
مملكة النوبة وحكم  
بعض قبائل مصر  
في الأسرة (25).

جميع انصار  
الدنيا، فلتوبة في  
ارقي الحضارات  
الاسانية. وهناك  
جعلت ومينيات  
الاسانية. وهناك  
جعلت ومينيات

[illegible]

والحفاظ على وعلى مسكنها.  
وفي البيت الحيواني غرابة أخرى  
يسودها حيواني حصل وهي ملحقة  
بالحيواني الكبير، ثم حجرة الأطفال،  
والحفاظ على وعلى مسكنها.  
وفي البيت الحيواني غرابة أخرى  
يسودها حيواني حصل وهي ملحقة  
بالحيواني الكبير، ثم حجرة الأطفال،  
والحفاظ على وعلى مسكنها.

ووجدنا نحن الموسيقيين، ونفسه، نصنع  
الفرقة وبه وجبة الافطار التوبية  
الاسبسية، وهي عبارة عن لبن صاف  
منزب من سن بلدي ومخلوط به الخبز  
النوي الشهير، واللات بلدي بون عسلقة  
النوي الشهير، واللات بلدي بون عسلقة  
واشوة، ثم دارت فنانة لبن المخلوط  
مع سكر الحليب السائب المثلج.

والانماج

مشاقون لبلاد الذهب

مشاقون ياتس لبلاد الذهب، صيف، صيف  
سعدنا هذا المقطع من اغنية لاحد المصنفين

وتمت. وهو الذي سمع  
التوبيين البغديين والحدى مع اسمه  
الفرقة الأخيرة وهو أحمد حبيب،  
اسمه أيضا بفلان النوبى، محمد مثر،  
حرك أوائل الطلبة في اتجاذه ما  
تصورت أنه يقضى ليوبوبيا فلهذا فلتعجبوا

**صبيح مدير شركة في وضع محل مسكن تيرته**

**صبيح صليحي الألب بيبوسعيد**  
صبيح صليحي كزوي في وضع محل مع  
مؤسسة البعث، بغداد، ٢٤

الكلسيوم والحديد، ويحتي لنا الكبريت،  
عن النوبة القيمة وكيف انها لم تعرف  
استثمرت بيت بطلمعه، كل الجمع  
ياكلون مما، القادر على الاحتياج دون ان  
يكون في ذلك شيهه من او افضل،  
الانسان يخرج كل بيت صينيه، مع  
الكلسيوم والحديد، ويحتي لنا الكبريت،  
عن النوبة القيمة وكيف انها لم تعرف  
استثمرت بيت بطلمعه، كل الجمع  
ياكلون مما، القادر على الاحتياج دون ان  
يكون في ذلك شيهه من او افضل،  
الانسان يخرج كل بيت صينيه، مع

بالأخص : قال لي صلحي لن الغالبية العظمى من أبناء الجيل الجديد قد انكثت عليهم وفقد الآباء والكنيا السيطرة عليهم تماما. ولكن هذا لا يمنع أن نقول إن كثيرا من الآباء هم أنفسهم يسئرون هذه التفتحة. أنهم ينصرون أن

**موقف بلجس المحلى**  
**يتجاسر في الحبشيش**

يقضى عبد العزيز الحبشيش  
أقلامه ويحارب قسري الحبشيش على موقف

تقريباً الإتهام متعتها ان نور لهم للكان والمشرى .. ونسوا  
انهم بذلك لا يربون ابائهم .. ولكنهم لفظ (يعطون)  
ابائهم !!

\*\*\*

● **اليوم** : اسأل : كم من الاباء يصحبون ابائهم في نزعات خلوية  
ولو مرة واحدة كل شهر ؟

● **وعذا :** يقول : واحد في الالف

عبدالوهاب مرسي

الحديث: فيها ١٠٠ ألف جنيه.

11/11/11

100



## العلم الأساس

### كتب - محمود الشاذلي

• برز الفكر الإسلامي الحديث في مصر منذ بداية القرن العشرين، وكتبه علماء كبار، منهم الشيخ محمد رشدي، مؤلف كتاب "آيات شريفة"، وكتبه علماء كبار، منهم الشيخ محمد رشدي، مؤلف كتاب "آيات شريفة"، وكتبه علماء كبار، منهم الشيخ محمد رشدي، مؤلف كتاب "آيات شريفة"...

• أثبت بحث طي للجراح المصري العالي... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...



د. شفيق الزيات

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### الافتاء

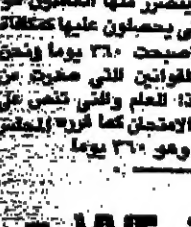
• تقرر الافتاء العامة للمجلس والافتاء... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

### مستنول علي

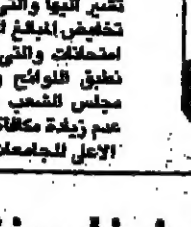
• في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه... في مرضه الذي أصابه...

# أقرا

## الشريعة تحرم أي تعامل بفائدة محددة مجمع البحوث الإسلامية طلب التوقف عن الافتاء بشأن شهادات الاستثمار



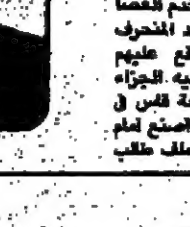
عبدالقادر الشاذلي



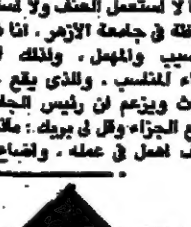
عبدالقادر الشاذلي



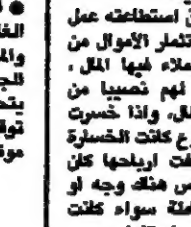
عبدالقادر الشاذلي



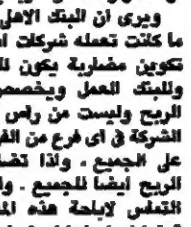
عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي



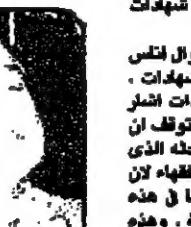
عبدالقادر الشاذلي



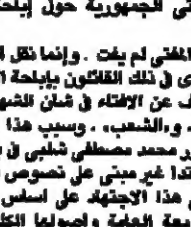
عبدالقادر الشاذلي



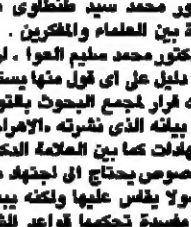
عبدالقادر الشاذلي



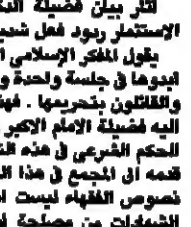
عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي



عبدالقادر الشاذلي

الافتاء... الشريعة تحرم أي تعامل بفائدة محددة... مجمع البحوث الإسلامية طلب التوقف عن الافتاء بشأن شهادات الاستثمار... الشريعة تحرم أي تعامل بفائدة محددة... مجمع البحوث الإسلامية طلب التوقف عن الافتاء بشأن شهادات الاستثمار...

## العلماء ورجال الاقتصاد يناقشون بيان المفتي

العلماء ورجال الاقتصاد يناقشون بيان المفتي... العلماء ورجال الاقتصاد يناقشون بيان المفتي... العلماء ورجال الاقتصاد يناقشون بيان المفتي...

## مدرسة الأمير أستيفا سنة ٧٧٢ هـ

مدرسة الأمير أستيفا سنة ٧٧٢ هـ... مدرسة الأمير أستيفا سنة ٧٧٢ هـ... مدرسة الأمير أستيفا سنة ٧٧٢ هـ...

## الافتاء

الافتاء... الافتاء... الافتاء... الافتاء... الافتاء...

## الافتاء

الافتاء... الافتاء... الافتاء... الافتاء... الافتاء...















بينة على رأى المثل، التى عرضها  
 جون منذ أيام . أعلنت مولد ثنائى  
 جديد ، ونجاح ، وخفيف الظل .  
 سنان الشريبنى وهالة فلخر وبرغم  
 بربنى اقتمح كل الاوار بجراة  
 بها . الا انى احسن عن يافى . انه  
 الختار الى رصده الفنى . لا تغرغ  
 كوموميديا ، وترك ادواره فى مسلسلات  
 زمن الفم ، التى يصنع عرضها .  
 زينة التى يعاتبها المشاهون فى فوط  
 حلاله .

خود

الأسكندرية - نادر ناشد :

بعد مشاركتها في مهرجان «الشوطة ٨٩» التي افتتح منذ أسبوع بالأسكندرية، غادر الفنانان صبري راغب، ٦٩ سنة، وحاجد ندا، ٦٥ سنة، أرض الوطن، حيث توجه أحدهما إلى روما لحضور افتتاح معرضه مساء اليوم في مبنى الأكاديمية للفنون الجميلة، ويضم ١٢ لوحة في فن الرسم الزيتي، يستمر المعرض ١٢ شهر. أحدهما ندا، درس الفنون الجميلة بجامعة القاهرة ثم مارس التدريس ثم أكاديميا سان فرانسو، ويمرر بإسبوايه والتصوير ينتمي إلى

حاجد ندا

الفرقة

نجوم وفتون ★★

**القنفاء  
الاوربى**  
فقرت رتيبة  
الحفى رتيبة  
الاوربى رتيبة  
افقة حلة دراسية  
مخصصة لحي  
القنفاء الاوربى  
بشرط ان يكون  
المتقدمون على تربية  
بقرات القوة  
الموسمية. وستتم  
الدراسة بقفول  
التعليق بدار  
الاوربى  
بالتريس فيها.  
الاربيون  
رغوف  
زيدان.

نجوم و قسور

حسين رياض بين شاعرية وعبدالحليم في مشهد من الفيلم

● تعرض القصة الأولى في سهرتها الليلية فيلم «نحن الوفاء» بطولة عبدالحليم حافظ وشاعرية وحسين رياض وزينب نيل وإخراج إبراهيم عمرة... تتناول أحداث الفيلم حول «جمال» رجل يعيش مع الموسيقى «علام» الذي ابتلاه منذ صغره، ويقع «جمال» في حب المغربة الناشئة «سهلم»، نفس الوقت الذي يطلب فيه «علام» الزواج منها.

● ممرض القاء التلمحة في سهرتها الليلة فلم «استحواذ» بطولة كريستوفر ألبرت وفريدريك الكس .. تكرر أحداث الفيلم حول الفتاة الجميلة كاترين التي تعيش

**فيلم : اجازة نصف السنة على القناة الثالثة**

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلية فيلم : اجازة نصف السنة، بطولة ملحة مسمود ورشا وعبدالمعزم ابراهيم وفريدة فهمي واخراج علي رشا ... في تناول احداث الفيلم حول ..علمه، التي يتورط والدها وتعاين من تسلط زوج خالتها وطعمه من الاستيلاء على ارضها عن طريق تزويجها من ابنه .. ويحضر شقيقها مع زملائه لفضاء اجازة نصف السنة .. ويقع محبة على يد احدهم

ملحة

● تنقل القناة الأولى ٧,٥٥ مساء على الهواء من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين الأهلي بطل افريقيا ويوميورى بطل البيلجان في البطولة الافرواسيوية ..  
تعليق محمد لطيف واخراج ابراهيم لطيف ..

\_\_\_\_\_

في انقلابه، تبرعته مجلة «هاريزن» بـ ١٠٠ دولار، الأمريكية، جاءت للمجلة  
جوزيف فوسنر (٦١ سنة)، والاختارة من «لوسنجر» هذا القطر في  
البرية الأولى، من أجل ١٠٠ جديلة في أمريكا، ولقد جعلت في

عاش أحمد الحيدل في بيت جميل، وكان يعمل المبرمج ولقد كان  
الرجل يفتخر في عمله الفني أو بتعبير الجمل  
البحراني

البحراني أن يعمل بحري فومنت على سبيل  
محاولة لفصل الرئيس الاسبق  
وكان قد كان جون هينكل  
ومحاولة الفصل والبقاء في حب  
امل، لكن فمصل الرئيس اسبق  
مضى بجهته، وفقد بعد جوتي  
عن من بلدي دانا وأبي، وشي  
سارناتون، وكل ليزوف، وشي  
جوتش، وجمينا فومنت، وشي  
موسون، والمملكة سيني، وشي  
والفيلسوف فومنت، وشي  
والن

طكون ماهرة... في كذا  
حول التي المصرية التي  
عنا والصعوبات التي تواجهنا  
تربية، بلنا هذا المكون  
موسون، فلم ططور ماهرة  
عنوان وقت وعنته زلق  
شعور احنا الغلام في كذا  
الاستغناء بمثلين من كذا  
لكل جمع مصريات بلعن  
واختها، يسألون إلى كذا



موسون

فی مهرجانی لندن و دمشق

المتحدث الأوبرا الوطنية الإنجليزية موسمها الحادي عشر

عمرش اوپرا  
فلاستيكه التي كتمها  
غيردى، وعرضت  
بقاعة كولونزوم  
بلندن العرش بعدد  
على خرقة جديدة  
سلسلة الانجليزية  
الاورا الاصليه كانت  
اعادتها - اممدا  
مولد، وبشرها  
عزله الن. وقوم  
بالاشترك في الاوبرا  
مجموعة تضم كبار  
مغني الاوبرا في  
بريطانيا منهم  
ديتامين اوكون،  
الذي يؤدى دور  
السيد  
فلاستك، والوارث  
يلتر في دور  
ياروفا.

أعزى الرقبة ضد المحتلين !

كتب - عوني الحسيني:

منذ بداية التسعينيات وحلت محاولات عديدة لترجمة الأوبرات العالمية إلى اللغة العربية وظهرت جهود: إمام أحمد، وحسين خيريت، ولويس خيريت، ولويس جريس، وعزيز الشوان، وبهيجة رشيد، ومحمود الحامي وأميرة كحلل في هذا المجال وكان لها أثر واضح، ولكن وبعد مرور أكثر من ثلاثين عاماً على تجارب الرواد في ترجمة التراث الأوبرائي العالمي إلى العربية فإن اللغتين في مجال الفن الرفيع لم يصلوا بعد إلى رأى واحد في ترجمة الأوبرات العالمية. ومزال البعض يفضلون ترجمة الأوبرات والبعض الآخر يعترضون لكل فريق عنده أساليب المنهجية.

وفي البداية بدأ فريق المؤلف اللبناني عزيز الشوان: أستاذ علم اللغة الأوبرات العالمية إلى اللغة العربية ترسيباً عميقاً أوامراً أن لغة العربية، جرساً، وإشباعاً إلى لغة أخرى. ولكن فريقاً من مفردات اللغة العربية على أن كل بيت لحن اللغة أخرى. والسبب للحل هو أننا سوف نشاهد الشخصيات يلبسون زياء أوروبية ويتحركون داخل منظر أوبري ولكنهم يتحدثون بالعربية! وهذا في حقيقة الأمر يتناقض شتيتاً مع تراثهم ومقوماتهم.

وترى نبيلة عزيز من فرقة أوبرا القاهرة: أن ترجمة الأوبرات العالمية محاولة جادة لتعريب جمهور جديد للفن الأوبرائي والمثليل على ذلك أن عدمه أمتنا في العام المنزلة مزاجاً فيحلو، أوبرات القاهرة والاكسندرية لآلات قبولاً

أما الخفي رضا الوكيل فيرى أن التجربة ليست جديدة على مستوى الإحساس فقلت بترجمة الأوبرات العالمية إلى لغة بلدهم بالإضافة إلى لغتنا الأصلية. ولأن فرقة أوبرا القاهرة هي

للأكاديمية للصربية بروما بهدف  
عرضه هناك بمناسبة الاحتفال بمبنى  
الأكاديمية الجديد. ولتصل الرحوم  
تقديراً للروح ومملكة إيطاليا.

**«صائد الأحلام» فى الطريق اليك**

كتب - هشام يحيى:

انتهت المحاضرة التليفزيونية أنعم محمد علي، من منتوج الفيلم للتلفيزيوني، الجديد «سبحة الاحلام»، قصة الصبي العديم طموح وسيناريو وحوا حلى خلال بطولة منوح عبدالعليم وصايرين وعبدالعليم عبدالحق وحنن شوقي ومهددة زكى.

في إطار احتفالات الهيئة العامة لقصور الثقافة بملتقيات  
أكتوبر في الفترة من ٧ إلى ٢٩ أكتوبر القابع بقصر عرضاً فنية

ومعرض تشكيلي وأغلى كورال في مدينة السليمن من أكتوبر.  
وتعرض مسرحية «التشويق» وسيرة وشعرية الألات الشعبية  
ومعرضاً وثائقياً تشكيلياً ونودو وسورية وعروض فنية ومسرح  
الطيف والشكل .. وفي مدينة العشر من رمضان في الفترة من ١٥  
إلى ١٨ أكتوبر يلقي معرض الحرف اليدوية وأصابع شعرية بعنوان  
«أغنية أكتوبر» وفيلم وثائقي وآخر تسجيلي عن حرب أكتوبر.  
وتقدم فرقة الوحات الجيزة للفنون الشعبية بعض  
الاستعراضات الرافعة وأعرض مسرحياً لمحمد عبد  
و في مدينة ١٤ ميل فيquam في الفترة من ١٦ إلى ١٨ أكتوبر معرض  
للفن التشكيلي والصور والتجويرافية وغناء كورال أطفال جنوب  
سيامة وتقدم فرقة الموسيقى العربية بعض موسيقاتها وأصابع  
شعرية .. وفي مدينة السلام فيquam في الفترة من ٧ إلى ٩ معرض  
للأطفال أكتوبر من تزيين الوفاء والألوان وغناء فرقة الموسيقى  
العربية والإنشاد الديني وعروض رافعة لفرقة بورسعيد للآلات  
الشعبية .. وفي محافظة جنوب سيامة تقيم أسبوعية شعرية لشعراء  
بليدة والسويس وبورسعيد وشمال وجنوب

«الخواجات بقولوا علينا ايه» ؟

الم يكن من الأفضل .. أن يكون الإعلان عن تقديم الفنان - أي فنان - بعد عرض فيلمه وجعلته في أداء دوره واجتماع الفنانين الإيجلبيين للمناقشة على طوقه في الإخراج أو الأداء أم أن تقديمه لنسب كان من قبل المدعية لخلال اللقاءات مع المخرجين التي قام بمتابعتها ذلك الفنان .. وهي للأسف - من تأليف النقاد فصيح التقديم من النقاد ومن الأعلام أو كما يقولون منه فيه .. مع تقديمه لشكل بلا مهجور .. وأصلاح بلا مدح ..

كيف يدان عن قسوة عقب فيلم مساء الليل، بطولة جمال وثاقبش على طرف من إخراج من .. في الوقت الذي لم تسجب هيئة المخرجين الإنجليزي ملكة في المملكة روث شين بقلعة ندوة عقب عرض فيلمها، أمعن بحيرة، فقاما الندوة بالعائلة وعرض عن إدارة المخرجين .. ليس عيبا الخواجات يوافقوا علينا أيه!

ومع تقديمه للمخرج العظيم

تجلببه بسبب ظروفه الخاصة  
تعرض لها، بعد وفاة والده، حيث  
الانفلاق على أسرته وفي هذه تلك  
خضعت حبيبته



والتزوج من جزائر، فسط الشك في  
تأثير صدمة عاطفية قلب موالي  
حياته. ويتحول بعدما ان شغفه  
بمختلفة. يتحول الانتماء من كل  
يتعرف عليها. وبعز مهنته  
ويتحول الى مغول، يجع المال ويبعد  
عن اللراء واصطيف الشيفات  
من اجل الانتماء منهم. ويتحولون  
مستعابا. كما حواره من قبل خطبه  
منه الى ضحية. بعد ان هجرته  
عن اللراء المربع. وهروبا من  
وازماته العائليه. والتزوج جزائر  
ما خلال هذه. ما تحلب به من  
بعد غلب حيله الاحلام التي  
للتكثيرين. بعد مؤخر صادق الذي  
التجسست من

بعض عروضها وأصبحت لشعراء السويس .  
لحلل الختاسي في مدينة السويس أو رفح  
طرح وتشارك فيه فرق الفنون الشعبية من  
الحضرة والقبيلة والأصالة الشعبية وأما

الثلاثة باناس أقاموا ملتقى طالت أبعاده ! وإن هذه المقدمة الغنائية تدّاعى في بداية الحفلات ونهلتها فإن المشهد يقلق ويشعر عن علامة المقدمة بإحداث المسلسل فلا يجد : فضلاً عن اعتكاف ضرورة أن تكون المسلسلات ذات مقدمات غنائية ، فإن يقلل من قدر المسلسل أن تكون مقدمته موسيقية فقط بل أن يفيض مع من ضيق المشاهد بهذه المقدمات الغنائية لأنها مطولة حتى تتسع لميل الإسماء المتلاحق على الشاشة الصغيرة لكل من هب وبه في المسلسل : الخطاطون والذين قلموا بتشجيع المخرج أثناء إخراج المسلسل وشد أزله المثاليين أثناء التمثيل : بحيث تصبح كومة الإسماء مع المقدمة الغنائية محنة تضيق كذا على نكد المسلسل ذاته !

**هازم هازم**

للعمل الفني الذي يجمع الفنانين  
من جميع الدول المشاركة في  
المهرجان على قوته فنيا .. والغرض  
من إقامة المهرجان هو عرض

الاسم شينا - موسوعيا وسيناريو  
 وتصلي وأخرجها ولا أقل من الفيلم  
 السري توفيق على جميع الأفلام  
 الأجنبية القوية المعروضة في  
 المحرمان والا يكون اعترافا بان  
 القامشين على المحرمان لم يتوصلوا  
 الى الشراكه الافلام اجنبية خرج  
 المغتصبة لانها الاولى .. وفكرة  
 تكريم فنان مصري في الأفلام الأولى  
 والاسبان لفترة غير مستحبة  
 وحسب ضد المحرمان لا ..  
 ولابد ان يكون موضع نقد لابل  
 الافلام الأجنبية المشتركة في  
 المحرمان ..

صلاح يوسف

# الوقت

يصدرها حزب الوفد الجديد

**القاهرة**  
**٢٩ شارع الشيخ علي يوسف**  
**التحرير ٣٥٥٥٢٢٢**  
**٣٥٦٩١٧**  
**FAX ٣٥١١٦٣٥**  
**الاعلانات ٣٥٥٥٥٣٣**

**الاسكندرية:**  
**التحرير ٥٩٥٠٢٠٥**  
**الاعلانات ٤٨٣٣٦٥٩**  
**١٢ شارع سينوسترس**  
**محطة الرمل**

**بورسعيد:**  
**ش الجمهورية : عمارة الخليج**  
**التحرير والاعلانات: ٣٣٧٧٦٤**

**مكتب التحرير والاعلانات**  
**بملاحقة**  
**بمقر لجان الوفد مؤقتا**

**مكتب مراقبة**  
**توزيع الصحف - لندن**

اسماء الاعلانات		
لجنة التوجيه	لجنة التوجيه	لجنة التوجيه
٧٣.٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠.٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠٠.٠٠٠ جنيه لمدة عام
٦٦.٠٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٩.٧٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٩٥.٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام
٦١.٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٩.٥٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٩٥.٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام
٦١.٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٩.٥٠٠ دولار امريكي لمدة عام	٩٥.٠٠٠ دولار امريكي لمدة عام